

## ACTIVITE 2. A REALISER EN CLASSE ET PAR GROUPE.

### EPISODE 4 • LE HÉROS ARTISTE.

Où vous allez découvrir pourquoi Apollonius est si bien nommé...

*Apollonius, habillé en pauvre hère, se rend dans la ville voisine, où des jeux athlétiques sont célébrés ; il attire l'attention et la sympathie du roi Archistrate par ses qualités d'athlète. Installé comme hôte au palais, le jeune homme montre d'autres talents encore...*

Chapitre 15

Et dum hortaretur iuvenem, subito **introivit filia regis** speciosa atque auro fulgens, iam **adulta virgo** ; *dedit osculum patri*, post haec discumbentibus *omnibus amicis*. Quae dum oscularetur, *pervenit ad naufragum*. [...]

Hortante igitur patre verecundissimo sermone **INTERROGATUR A PUELLA APOLLONIUS**, et accedens ad eum ait: « Licet taciturnitas tua sit **TRISTIOR, GENEROSITAS AUTEM TUAM NOBILITATEM OSTENDIT**. Sed si tibi molestum non est, **INDICA MIHI NOMEN ET CASUS<sup>1</sup> TUOS**. » Apollonius ait: « Si nomen quaeris, Apollonius sum vocatus; si de thesauro quaeris, in mari perdidit. » Puella ait: « Apertius indica mihi, ut intelligam. »

VOUS TRAITEREZ PAR GROUPE LES QUESTIONS SUIVANTES QUI PORTENT SUR L'EXTRAIT DU CHAPITRE 15 PROPOSÉ CI-DESSUS.

- Mettez en relation les mots ou expressions qui sont grisés dans la première phrase.
  - Quel nouveau personnage fait son apparition en début d'épisode ?
  - Qu'apprend-on sur ce personnage (sur sa famille, sur son sexe, son âge...)?
- Mettez en relation les mots ou expressions présentés en italique.
  - Quels gestes accomplit ce personnage après être entré dans la salle du banquet ?
  - Quelle image cela nous donne t-il de lui ?
- Quelles hypothèses de lecture pourriez-vous formuler si vous mettez en relation **LES MOTS ÉCRITS AVEC CETTE POLICE DE CARACTÈRES**.
- Dans les dernières phrases du texte, que révèle Apollonius sur son périple ?

#### AUXILIUM POUR LE 3).

A NE DISTRIBUER QU'AUX ELEVES QUI SEMBLENT UN PEU BLOQUES ET QUI ONT BESOIN D'UN COUP DE POUCE.

- Qui parle et à qui au début du deuxième paragraphe ?
- Quel portrait nous est proposé d'Apollonius ?
- Quelle information sur Apollonius cherche à obtenir le personnage qui s'adresse à lui ?
- Quel sentiment ses questions semblent t-elles traduire ?

<sup>1</sup> Le mot CASUS pourra faire l'objet d'une petite remarque au début de l'activité. On pourrait partir de ce qu'est un CAS en latin pour aider les élèves à dégager le sens de ce mot. On peut aussi passer par les dérivés du verbe CADO tel que notre mot « accident ».